ርእስኻ ንምግምጋም ዘገልግል ደረጃታት

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ናይ ምርዳእ ኩነታት ዘረባ ናይ ምርዳእ ክእለት	ልሙዳት ቃላትን ብጣዕሚ ቀለልቲ ሓረጋትን ብምጥቃም ብዛዕባይ ወይ ብዛዕባ ስድራይ ወይ ብዛዕባ ናይ ቀረባ ከባቢየይ ዝዝረብ ከላሊ እኽእል እዩ:: ይኹን እምበር: ከላሊ ዝኽእል እቲ ዝዛረብ ሰብ ከይቀልጠፈ ምስ ዝዛረብ እዩ::	ንኣብነት ብዛዕባ ብሕታዊ ኩነታተይ ወይ ኩነታት ስድራይ ወይ ብዛዕባ ናይ ቀረባ ከባቢየይን መዓልታዊ ዕዮታትን ብዛዕባ ናይ ስራሕ ኣቀጻጽራን ዝገልጽ ዓረፍተ ነገር/ሓረግ ይርደኣኒ እዩ:: ሓጺርን ንጹርን ከምኡውን ቀሊልን ዝኾነ መልእኽቲ ይርደኣኒ እዩ::	ኣብ ቦታ ስራሕ: ኣብ ኣብያተ ትምህርቲ ኣብ እዋን ዕረፍቲ ወ ዘ ተ ብተደጋጊሚ ሰብ ዘዕልልሉ ኣርእስቲታት ቀንዲ ትሕዝትኡ ይርደኣኒ እዩ:: ኣብ ናይ ራድዮን ተለቪዥንን ፕሮግራም ዝዝረብ ብዛዕባ እዋናዊ ኣርእስቲ ወይ ዘገድሰኒ ኣርእስቲ ብብሩህን ብህድኣትን ዝዝረብ ምስ ዝኸውን ይርደኣኒ እዩ::	ንውሕ ዝበለ መግለጺ: ንኣብነት መምህር ዝህቦ ለክቸር ይርደኣኒ እዩ:: ከምኡውን ብዛዕባ ኣነ ዝፈልጦ ኣርእስቲ ንውሕ ዝበለን ከቢድን መግለጺ/ክትዕ ክርደኣኒ ይኽእል እዩ:: ብተለቪዥን ዝቐርብ ዜና ይኹን መግለጺታት መብዝሕቱኡ ይርደኣኒ እዩ:: ብልሙድ ኣዘራርባ ዝዝረብ ፊልምውን መብዝሕትኡ ይርደኦ እየ::	ምዕቡል ቛንቋ ኮይኑ: ዋላኳ ጽቡቕ መዋቕር ዘይሓዘ ን እቲ ቁምነገሩ በሪሁ ዘይግለጽን እንተ ኾነ: ክርደኣኒ ይኽእል እዩ:: ናይ ተለቪዥን መደባት ኮነ ፊልም ብዘይ ብዙሕ ጻዕሪ ይርደኣኒ እዩ::	ብቐጥታ ምስ ሰብ ዝግበር ዝርርብ ይኹን ካብ ተለቪዥን ወይ ራድዮ ወይ ካብ ፊልም ዝሰምዖ ዘረባ: ናይ ምርዳእ ጸገም ፈጺመ የብለይን:: ዋላኳ እቲ ዘረባ ሓደ ወደባት እንዳቐልጠፈ ዝዛረቦ እንተ ኾነ: ምስቲ ኣብቲ ከባቢ ዝዝረብ ዓይነት ኣዘራርባ ተላልየ ምስ ዝኸውን: ናይ ምርዳእ ጸገም ኣየጋጥመንን::
ጽሑፍ ናይ ምርዳእ ክእለት	ንኣብነት: ኣብ ዝተጠቀዐ ናይ ሓበሬታ ሰሌዳ ወይ ኣብ ረክላም ወይ ኣብ መዝገብ (ካታሎግ) ዝተጻሕፈ ልሙዳት ኣስማትን ቃላትን ከምኡውን ቀለልቲ ዝኾና ዓረፍተ ነጋራትን ይርደኣኒ እዩ::	ብጣዕሚ ሓጸርቲን ቀለልቲን ዝኾና ጽሑፋት ከንብብ እኽእል እየ:: ቅልል ብዝበለ ኣገባብ ዝቐርብ ንኣብነት ሬክላም: ናይ ሓበሬታ ሰነዳት: ናይ ሬስቶራንት ዝርዝር ዓይነት ምግቢ ከምኡውን ናይ መበገሲ ሰዓታት ሰንጠረዥ ዘድልየኒ ሓበሬታ ካብኡ ከውጽእ እኽእል እየ:: ሕጽር ዝበላን ትሕዝቶኦን ቅልል ዝበላን ደብዳቤታት ክርደኣኒ ይኽእል እዩ::	ብዛዕባ ኣብ መዓልታዊ ናብራን ኣብ ስራሕን ብተደጋጋሚ ኩነታት ዝጥቀስ ነገራት ዝተጻሕፈ ጽሑፍ ክርደኣኒ ይኽእል እዩ:: ብዛዕባ ዘጋጠመ ነገራት ዝተጻሕፈ መግለጺ: ብዛዕባ ኣብ ብሕታዊ ደብዳቤታት ዝተገልጸ ስሚዒታትን ድልየትንውን ይርደኣኒ እዩ::	ኣብ እዋናዊ ጸገማት ዘተኮረ ፍሉይ ጽሑፋትን ጸብጻባትን ከምኡውን ኣብኡ ዝርከብ ጠባያትን ርእይቶታትን ከንብብ እኽእል እየ:: ዘመናዊ ዝኾነ ብስዲ ንባብ ዝተጻሕፈ (ማለት ግጥሚ ዘይኮነ) ስነ ጽሑፍውን ከንብብ እኽእል እየ::	ነዊሕን ከቢድን ናይ ዘየከራኽር ኣርእስቲ መግለጺ ይኹን ስነ ጽሑፍ ይርደኣኒ እዩ:: ከምኡውን: ናይቲ ደራሳይ ናይ ኣጸሓሕፋ ፍሉይ ሜላታትውን ከላሊ እኽእል እየ:: ዋላ ካብቲ ኣነ ዘለኒ ተገዳስነት ይኹን ተሞክሮ ወጻኢ ዝኾነ ሞያ ዝሓዘለ ጽሑፍን ነዊሕ ዝኾነ ሓባሪ ጽሑፍን ክርደኣኒ ይኽእል እዩ::	ዝኾነ ብጽሑ ፍ ዝቐረበ ኩሉ ትሕዝቶ ብዘይ ጻዕሪ ከንብብ እኽእል እየ:: እቲ ብጽሑፍ ዝቐረበ ሓሳብ፣ ረቂቕ ምኽኒ ብዘየግድስ ወይ መዋቕሩን ቛንቋኡን ከቢድ እንተ ኾነ'ውን ክርደኦ ኣየጸግመንን:: ናቱ ዓይነት ጠባይ ዘለዎ ጽሑፍ ንኣብነት ከም ሓባሪ ጽሑፍ ወይ ኣብ ሞያ ዘተኮረ ፍሉይ ጽሑፍ ኪጥቀስ ይከኣል::
ምዝራብ	እቲ ምሳይ ዝዛረብ ሰብ ከይቀልጠፈ ክዛረብን እቱ ዝበሎ ክደጋግመለይን ወይ ብኻልእ ኣዘራርባ ክገልጸለይን ወይ እቲ ኣነ ዝበሎ ዘረባ ከዕርየለይን	ኣብ ቀሊልን ብቐጥታ ናይ ሓበሬታ ምልውዋጥ ክእለት ጥራሕ ዘድልዮ ዝርርብ ወይ ስራሕ ክካፈል እኽእል እየ:: ኣብ ሕጽር ዝበለ ማሕበራዊ ዝርርብ ክካፈል ዝኽእል	ናብቲ እቲ ቛንቛ ዝዝረበሉ ሃገር ወይ ዞባ ኣብ ዝግበር መገሻ ከጋጥም ዝኽእል ሃዋሁ ኣብቲ ዜድሊ ዝርርብ ክካፈል ጸገም የብለይን:: ብዛዕባ ንዓይ ተገዳስነት ዘሕድር ኣርእስቲ	ብዘይ ጸገም ክዘራረብን ክካታዕን ሙሉእ ክእለት ስለ ዘለኒ: ስግኣት ከይሓደረኒ ምስ እቶም ደቀባት ርክብ ክገብር እኽእል እየ:: ብዛዕባ	ንክገልጽ ቃላት ዝእልሽ ምኽኒይ ኣብ ገጸይ ከይተርኣየ: ሰጋእ መጋእ ከይበልኩ በገባብ ሓሳበይ ክገልጽ እኽእል እየ:: ንማሕበራዊ ወይ ንፍሉይ ወይ ንስራሕ ጥቕሚታት ነቲ ቛንቋ	ኣብ ዝኾነ ዝርርብን ዘተን ብዘይ ዝኾነ ዓይነት ጸገም ክካፈል እኽእል እየ:: ኣብቲ ኣጋጣሚቲ ተራ ቛንቋ ይኹን ፍልይ ዝበለ ኣዘራርባ ናይ ምምራጽ ዕድል ክጥቀም

ብምዝራብ ሓሳብካ ናይ ምግላጽ ክእለት	ቁሩብ ምስ ዚኸውን: ቅልል ብዝበለ ኣገባብ ክዛረብ እኽእል እየ። ኣብ ናዓይ ተገዳስነት ዘለዎን ልሙድ ዝኾነን ኣርእስቲ ዘተኮረ ቅልል ዝበለ ሕቶታት ክምልስን ባዕለይውን ክሓትትን እኽእል እየ።	ኮይኑ: ነቲ ዝርርብ ከንቀሳቕሶ ዘኽእለኒ ናይ ምርዳእ ክእለት ግን የብለይን።	ወይ መዓልታዊ ናብራ ዝምልከት ንኣብነት: ናይ ስድራ: ናይ ነጻ ጊዜ ንጥፈታተይ: ብዛዕባ ስራሕ: መገሻ ታት: ወይ ብዛዕባ እዋናዊ ኣርእስቲ ኣብ ዝግበር ዝርርብ: ኮነ ኢለ ከይተዳለኹ ክካፈል እኽእል እየ።	ፍሉጣት ኣርእስቲታት ኣብ ዝግበር ዝርርብ ክካፈል እኽእል: ነቶም ኣብኡ ዘቕርቦም ሓሳባትን ርእይቶታትንውን ክራኸረሎም እኽእል እየ።	ብዝተፈላለይ መገዲ ክጥቀመሉ እኽእል እየ። ሓሳባትን ርእይቶታትን ብትኽክለኛ መገዲ ክገልጽ ኣብ ልዕሊ ምኽኣለይ: ምስ መን ዝዛረብ ምኧኒይ ኣብ ግምት ኣእትየ: ምስኡ ዝጠዓዓም ናይ ምግባርውን ውሱን ክእለት ኣሎኒ።	እኽእል። ሰጋእ መጋእ ብዘይ ምባል ሓሳበይ ክግልጽን ሓድ ሓደ ናይ ፍሉይ መረድኢ ኣበሃህላን ክእለት ኣሎኒ። እዙይ ብዚ ደረጃ ኮይኑ ጸገም ምስ ዚጋጥመኒ: ካልእ ኣገላልጻ ተጠቒመ ነቲ ጸገመይ ሰማዓይ ከይተዓዘቦ ክሓልፎ እኽእል እየ።
ብምዝራብ ስራሕካ ምስላጥ	ቅልል ዝበላ ዓረፍተ ነገራት ሓረጋትን ተጠቒመ ንኣብነት: ኣበይ ከምዝነብር ምግላጽን ብዛዕባ ዝፈልጦም ሰባትን ክገልጽን እኽእል እየ።	ዝተፈላለዩ ዓረፍተ ነጋራት/ሓረጋት ተጠቒመ ብዛዕባ ስድራይን ካልኦት ሰባትን ክገልጽ ከምኡውን ብዛዕባ ናይ ሰባት ናይ መነባብሮ ኩነታትን: ብዛዕባ ዘለኒ ትምህርትን ብዛዕባ ናይ ሕጂን ቅድሚ ሕጂ ዝነበረኒ ስራሕን ክገልጽ እኽእል እየ።	ንኣብነት ብዛዕባ ዚጋጥመኒ ኩነታት: ዝሓለምኩዋ ሕልመይ: ዘሎኒ ተስፋን ናይ መጻኢ ጊዜ መደባተይን ብቐሊል ኣገባብ ንምግላጽ: ዓረፍተ ነገራት/ሓረጋት ከዛምድ እኽእል እየ። ንዘቕርቦ ሓሳብን ዘለኒ መደባትን ምኽንያታት ብሓጺሩ ክገልጽውን እኽእል እየ። ኣብ መጽሓፍ ዘንበብኩዎ ወይ ኣብ ፊልም ዝረኣኹዎ ነገር ክገልጽ ኣብ ልዕሊ ምኽኣለይ: ብዛዕቡኡ ርኢቶይውን ክህብ እኽእል እየ።	ኣብ ኣነ ዝግደሰሉን ኣብ ተሞክሮ ዘለኒ ኣርእስቲታትን ዘተኮረ ብሩህ ብዝኾነ ኣገባብ ዕሙቕ ዝበለ መግለጺ ክህብ እኽእል እየ። ርእይቶይ ክገልጽ እኽእል: ናይ ዝተፈላለየ ኣማራጺታት ዘሎ ኣዎንታዊን ኣሉታዊን ኩነታትንውን ክገልጽ እኽእል እየ።	ኣብነታትን ተመሳሳሊ ኣጋጣሚታትን ተጠቒመ ከቢድ ዝኾነ ኣርእስቲታት ብብሩህ ኣገባብ ክገልጽ እኽእል እየ። ኣብ ሓደ ሓደ ነጥቢታት ተወሳኺ መግለጺ ናይ ምሃብን ኣብ መወዳእታ ድማ ጥርኑፍ ዝኾነ መደምደምታ ናይ ምሃብን ክእለት ኣሎኒ።	ምስ ዘሎ ኩነታት ዝጠዓዓም ኣገላልጻ ተጠቒመ ብሩህን ንጹርን መግለጺ ወይ ክርክር ከቕርብ እኽእል እየ። እቲ ሰማዒ ሰብ ኣገደስቲ ነጥብታት ኪግንዝብን ኪዝክርን ንክኽእል: ውጽኢታዊ ዝኾነ ናይ ኣተሓሳስባ መስርዕ ክጥቀም እኽእል እየ።
ምጽሓፍ ብጽሑፍ ሓሳብካ ናይ ምግላጽ ክእለት	ሓጺርን ቀሊልን ዝኾነ መልእኽቲታት: ንኣብነት ናይ ሰላምታ ካርድ ክጽሕፍ እኽእል እየ። ኣብ ቅልል ዝበለ ኦርኒክ ስም: ኣድራሻ: ከምኡውን ዜግነት ክመልእ እኽእል እየ።	ሕጽር ዝበለን ቀሊልን መልእኽቲ ክጽሕፍ ከምኡውን መዘኻኸሪ ክጽሕፍ እኽእል እየ። ብጣዕሚ ቀሊል ትሕዝቶ ዘለዎ ደብዳበ: ንኣብነት ጽቡቕ ንዝገበረለይ ሰብ ናይ ምስጋና መልእኽቲ ክጽሕፍ እኽእል እየ።	ብዛዕባ ዝፈልጦ ኣርእስቲ ወይ ተገዳስነት ዘሕድረለይ ነገር ቅልል ዝበለ ጽሑፍ ክጽሕፍ እኽእል እየ። ስሚዒተይን ርእይቶይን ዝገልጽ ደብዳበውን ክጽሕፍ እኽእል እየ።	ኣብቶም ኣነ ዝግደሰሎም ኣርስቲታት ዘቶኮረ ብሩህን ዓሚቖን ጽሑፍ ክጽሕፍ እኽእል እየ። ሓበሬታ ዝውፊ ጽሑፍ ኮነ: ሓደ ርእይቶ ንምድጋፍ ወይ ንምቅዋም ዝቐርብ ጸብጻብ/መግለጺ ወይ ድርሰት ክጽሕፍ እኽእል እየ። ናይ ሓደ ሰብ ብሕታዊ ኩነታትን ኣጋጣሚታትን ኣጒሊሁ ዘርኢ ደብዳበ ክጽእፍውን እኽእል እየ።	ብዝርዝር ዝተገልጸ: ብርእይቶታትን መግለጺታትን ዝተደገፈን እርኑብን መዋቕር ዝሓዘ ብሩህ ጽሑፍ ናይ ምጽሓፍ ክእለት ኣሎኒ። ኣብ ደብዳበ ይኹን ኣብ ድርሰት ወይ ኣብ ጸብጻብ/መግለጺ ብዛዕባ ከቢድ ኩነታት ክጽሕፍ እኽእል: ነቲ ኣገዳሲ እዩ ዝብሎ ነጥቢታት ድማ ክካታዓሉ እኽእል እየ። ኣቀራርባ ናይቲ ፅሑፍ ድማ: ምስ ኣንባቢ ከም ዝጠዓዓም ከስተኻኽሎ እኽእል እየ።	ምስ ዘሎ ኩነታት ዝጠዓዓም ኣገባብ ተጠቒመ ብሩህን ዘይዕጉትን ጽሕፍ ክጽሕፍ እኽእል እየ። ንምግላጹ ቀሊል ዘይኮነ ደብዳበ ይኹን ጸብጻባት/መግለጺታት ወይ ፍሉይ ጽሑፍ ክጽሕፍ ኣብ ርእሲ ምኽኣለይ: ኣንባባይ ኣገደስቲ ነጥብታት ኪግንዝብን ኪዝክርን ዘኽእሎ ውጽኢታዊ ዝኾነ ናይ ኣተሓሳስባ መስርዕ ክጥቀም እኽእል። ብዛዕባ ዘየከራኽር ኣርእስቲ ዝተጻሕፈ ይኹን ብስነ ጽሑፍ ደረጃ ንዝቐረበ ድርሰት: ናይ መደምደምታ ኣርናቢ ጽሑፍን ብሓጺሩ ዝቐርብ መግለጺን ክጽሕፍ እኽእል እየ።